

*** Entrée gratuite, ouvert au public ***

À moins d'avis contraire, toutes les activités ont lieu à l'UQAM, au pavillon JE, 1564, rue Saint-Denis à Montréal (ancienne ONF) métro Berri-UQAM

Lundi 24 août

12:30 – 14:00

Salle JC
Lauzon

Activité : Film - comédie romantique

Titre : Comédie « Ce qu'il ne faut pas dire » - Carte blanche @ Marquise Lepage

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice

Facebook : <https://www.facebook.com/events/432062600318795/>

Résumé :

La réalisatrice Marquise Lepage présentera une comédie romantique produite et réalisée sur une période de plusieurs années. Le film, financé sans l'aide des institutions habituelles, a été achevé en partie grâce aux fonds récoltés lors d'une campagne de financement social. "Ce qu'il ne faut pas dire" raconte sur un ton léger les déboires amoureux d'une trentenaire qui refuse de s'engager avec les hommes par peur de faire ressurgir des démons encore profondément ancrés.

Réalisatrice depuis presque trente ans, Marquise Lepage a tourné de nombreux documentaires, courts et moyens métrages, tant pour le cinéma que la télévision. On lui doit un autre long métrage de fiction : Marie s'en va-t'en ville réalisé en 1987 et le docu-fiction Martha qui vient du froid sorti en 2009. (Source : <http://www.filmsquebec.com/films/ce-quil-ne-faut-pas-dire-marquise-lepage>)

Lundi 24 août

19:30 – 21:00

Salle JC
Lauzon

Activité : Lecture et discussion

Titre : Éva Circé-Côté (1871-1949) : libre-penseuse montréalaise. Lectures

Avec la participation de :

- Myriame Martineau, professeure, UQAM, département de sociologie, présentatrice et animatrice de la soirée
- Andrée Lévesque, professeure, McGill University, département d'histoire, présentatrice invitée et animatrice de la discussion après les lectures
- Danaé Michaud-Mastoras, doctorante en littérature hispanique, U. de Montréal et lectrice
- Lynne Surette, comédienne et lectrice
- Avec la collaboration des Éditions du remue-ménage

Facebook : <https://www.facebook.com/events/488545594642590/>

Résumé :

Les idées d'avant-garde d'Éva Circé-Côté (1871-1949) sur l'éducation, les inégalités de salaire entre les femmes et les hommes, les politiciens corrompus et leur gestion désastreuse des fonds publics ainsi que ses mots parfois virulents, souvent drôles, toujours aiguisés, résonnent encore aujourd'hui avec force dans notre société. C'est pour rendre hommage à cette femme de lettres exceptionnelle, encore méconnue de l'histoire québécoise, que nous voulons offrir cette soirée de lecture de quelques-unes de ses chroniques.

Poète, dramaturge, essayiste et journaliste sous divers pseudonymes, Éva Circé-Côté a écrit plus de 1800 chroniques dans les journaux radicaux de l'époque pour dénoncer, entre autres, les inégalités entre les sexes, l'ingérence de l'Église catholique dans la sphère politique, l'impérialisme et les deux guerres mondiales qu'elle a vécues. Féministe, libre-penseuse, elle a surtout milité pour l'éducation des filles, la gratuité de l'éducation (elle a créé le premier lycée laïc pour jeunes filles en 1908 à Montréal) et le droit au travail des femmes. Assoiffée de modernité, cette éveilleuse de conscience invite à l'action en signifiant très clairement son désir de « bouger l'inertie du système social » et s'engage pendant plus de 40 ans à participer à la formation d'une société égalitaire de savoir et de culture.

12:30 – 14:00

Salle
Cinéma 2

Activité : Documentaire

Titre : « **Crée-moi, crée-moi pas** » - Carte blanche @ Marie-Pascale Laurencelle

Facebook : <https://www.facebook.com/events/1622809881332022/>

Résumé :

« CRÉE-MOI, CRÉE-MOI PAS » est un film documentaire lumineux d'après une idée originale de Geneviève Rioux qui pose un regard sur l'expérience fascinante de femmes totalement dédiées à leur art, mais qui ont également décidé de ne pas négliger la vie en périphérie de l'œuvre. Certaines femmes incomparables qui ont refusé le choix d'une existence unidimensionnelle ont brillamment réussi à réconcilier les exigences du métier d'artiste et les impératifs de la vie.

Avec Nancy Huston, Agnès Jaoui, Évelyne de la Chenelière, Valérie Blass, Anaïs Barbeau-Lavalette, Béatrice Bonifassi et plus.

« CRÉE-MOI, CRÉE-MOI PAS », un documentaire inspirant et contemporain réalisé par Marie-Pascale Laurencelle et co-scénarisé par Geneviève Rioux et Marie-Pascale Laurencelle, en collaboration avec Halima Elkhatabi présenté à T-Qc en janvier 2013. (Source : <http://productionsbazzobazzo.tv/fr/produits/cree-moi-cree-moi-pas///>)

Activité : Courts métrages**Titre** : **Wapikoni Mobile : œuvres choisies***Suivi d'une discussion avec Manon Barbeau et Suzy Basile***Facebook** : <https://www.facebook.com/events/741653112647645/>**Résumé** :

Le Wapikoni mobile fête son 10^e anniversaire ! Il s'agit d'un studio mobile comme lieu de rassemblement, d'intervention et de création audiovisuelle et musicale pour les jeunes des Premières Nations et baptisé Wapikoni mobile en hommage à Wapikoni Awashish.

Le Wapikoni mobile circule dans les communautés autochtones et offre aux jeunes des Premières Nations des ateliers permettant la maîtrise des outils numériques par la réalisation de courts métrages et d'œuvres musicales. À chacune de ses escales, des « cinéastes-accompagnateurs » accueillent une trentaine de jeunes participant.e.s en formation à toutes les étapes de la réalisation. (Source : www.wapikoni.ca)

Titre Original	Provenance Production	Date de fin de production	Durée	Auteur-e
TIKINAKAN	Wemotaci	2006-08-17	00:06:49	Alexandra Awashish et Carole-Anne Niquay
KOSKI KIWETAN (RETOURNER DE L'OÙ ON VIENT)	Manawan	2011-11-01	00:07:21	Lorraine Echaquan & Annie Dubé
THE ROUTES	Kitigan Zibi	2014-09-30	00:03:55	James McDougall
UNKNOWN	Kitigan Zibi	2010-10-31	00:03:31	Shaynah Decontie Thusky
FEMMES AUTOCHTONES DISPARUES ET ASSASSINÉES	Montréal	2012-10-01	00:04:42	Mélissa Mollen Dupuis
NIMISEYAK BIGIIWAG (SISTERS COME HOME)	Pine Creek	2014-10-17	00:05:16	Grade 12 E.L.A. : Brodielyn Nepinak, Marti McKay, Peyton McKay, Shenise Pelletier, Shirley Nepinak, Tyson-Eric Thompson, Dean Parenteau, Morgan Nepinak
UN NOUVEAU SOUFFLE	Montréal	2014-07-04	00:04:47	Mélanie Lumsden et Widia Larivière
INDIAN GIRLS	Manawan	2012-10-01	00:04:00	Équipe du Wapikoni mobile
		TOTAL	00:40:24	

Mercredi 26 août

15:30 – 17:00

Salle
Cinéma 2

Activité : Capsules documentaires et œuvres choisies

Titre : « **Mémoire de femmes** » - Carte blanche @ Sophie Bissonnette

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice

Facebook : <https://www.facebook.com/events/960446507311776/>

Résumé :

La réalisatrice Sophie Bissonnette présentera des capsules qu'elle a produites pour la Ligne du temps de l'histoire des femmes au Québec, créée par le RéQEF et le Conseil du statut de la femme, ainsi que différentes œuvres, dont « Le corps dans tous ses états » et « Après la cinquantaine dondaine ».

Ligne du temps de l'histoire des femmes au Québec <http://www.histoiredesfemmes.quebec>

Mercredi 26 août

18:00 – 20:00

Salle JC
Lauzon

Activité : Documentaire

Titre : **Le Commerce du sexe**

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Ève Lamont

Facebook : <https://www.facebook.com/events/769810879794186/>

Résumé :

La réalisatrice du film L'imposture récidive avec ce long métrage documentaire coup de poing sur les multiples facettes de l'industrie du sexe au Québec. Depuis une trentaine d'années et avec l'essor d'Internet, le commerce du sexe s'est développé à l'échelle planétaire jusqu'à devenir aujourd'hui une véritable industrie. Prostitution de luxe ou de rue, agences d'escortes, salons de massages, bars de danseuses, industrie de la pornographie ou tourisme sexuel... À qui profite réellement ce commerce qui fait du corps des femmes une marchandise exploitable? À travers les témoignages d'hommes et femmes qui s'affairent dans l'industrie du sexe ou qui l'ont quittée, le documentaire révèle l'envers du décor d'un nouvel esclavage des temps modernes.

(Source : https://www.onf.ca/film/commerce_du_sexe)

2014, 74 min.

12:30 – 14:00

Salle
Cinéma 2

Activité : Interactif

Titre : Ciné-dîner : 24 poses féministes

Facebook : <https://www.facebook.com/events/405981519609792/>

Résumé :

Un éditorial photographique avec 6 jeunes artistes féministes. Une collaboration entre Le Devoir et l'ONF/interactif
<http://24poses.onf.ca/#/24poses>

Jeudi 27 août

14:00 – 15:30

Salle
Pierre-
Bourgault
(JE-1100)

Activité : Plateforme numérique

Titre : « **Bobines féministes** »

Animé par la chercheure-créatrice Hélène Fleckinger

Facebook : <https://www.facebook.com/events/1472333916424528/>

Résumé :

A la fois webdocumentaire et plate-forme évolutive de films et ressources numériques, « Bobines féministes » se propose de partager, dans une perspective scientifique et pédagogique, des connaissances renouvelées sur l'histoire de l'audiovisuel féministe et, au-delà, de l'audiovisuel militant et du mouvement féministe, en France dans les années 1970. Au début de la décennie, le cinéma et la vidéo légère ouvrent la voie un renouveau de l'expression militante et tissent des liens privilégiés avec le Mouvement de libération des femmes (MLF). Soucieuses de disposer d'une caméra à soi, les féministes inaugurent de nouvelles pratiques audiovisuelles de lutte et créent des groupes autonomes, informels et non mixtes. S'insérant dans le mouvement féministe, aux côtés des tracts, affiches, chansons et autres moyens d'expression, cinéma et vidéo s'imposent comme des outils de contre-pouvoir et d'intervention, mais aussi de réflexion et de création.

« Bobines féministes », programme de (re)documentarisation, d'analyse et de valorisation de films féministes, confirme l'intérêt de ces documents audiovisuels, méconnus et très peu documentés, pour de multiples approches (historique, mémorielle, sociologique, anthropologique, et bien sûr esthétique. Fondé sur une expérimentation de logiciels d'annotation collaborative de films lancée au printemps 2012 avec une centaine d'actrices et de témoins de cette histoire, le projet propose de mettre les sources audiovisuelles d'époque en perspective avec d'autres documents (entretiens filmés/sonores, photographies, chansons, affiches, dessins, journaux, tracts et autres archives...) et bénéficie à ce titre de la participation active de chercheur/euses, militantes, artistes, associations et institutions patrimoniales.

19:00 – 21:00

Salle JC
Lauzon

Activité : Documentaires (extraits)

Titre : **L'Abécédaire de Christine Delphy et Je ne suis pas féministe, mais...**

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Sylvie Tissot

Facebook : <https://www.facebook.com/events/1611798879093260/>

Résumé :

Je ne suis pas féministe, mais... (2015, 52 min)

Cette expression est évoquée par Christine Delphy lors d'une émission télévisée où elle est invitée avec Simone de Beauvoir en 1985. On retrouve la phrase rituelle que beaucoup de femmes ont pu prononcer un jour, par peur d'employer un mot stigmatisé, mais pour s'autoriser quand même à exprimer un désir d'égalité. Ce portrait d'une théoricienne féministe, militante et fondatrice du MLF, retrace les luttes, d'hier à aujourd'hui, pour faire avancer la cause des femmes. Présenté en totalité.

L'Abécédaire de Christine Delphy (2015, 220 min)

Extraits choisis par la réalisatrice

L'Abécédaire de Christine Delphy, un long entretien avec Sylvie Tissot, de A comme Amitié à Z comme Zizi en passant par XY comme Différence des sexes explore les concepts clefs de la théorie féministe (Genre, Travail domestique) tout en revenant sur les épisodes de la vie de Christine et les événements historiques auxquels elle a participé. (Source: <https://jenesuispasfeministemais.wordpress.com>)

Vendredi 28 août

13:30 – 15:00

Salle
Pierre-
Bourgault
(JE-1100)

Activité : Témoignages de femmes

Titre : **Incestum et autres œuvres**

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice-photographe Élisabeth Schneider

Facebook : <https://www.facebook.com/events/481252225383410/>

Résumé :

Témoignages de femmes réalisés par la réalisatrice-photographe Elisabeth Schneider, qui dresse le portrait en son et images de différentes femmes :

- Thérèse Clerc <https://vimeo.com/59149702>
- Arianne Ostier <https://vimeo.com/82451688>
- Jacqueline Lorthiois <https://vimeo.com/123286228>
- Brigitte Duplantier <https://vimeo.com/57681375>

14:00 – 15:30

Salle
Cinéma 2

Activité : Documentaire

Titre : **Femmes sourdes, dites-moi - documentaire**

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Marie-Andrée Boivin

Facebook : <https://www.facebook.com/events/859049054179931/>

Résumé :

« Je suis une femme sourde, l'histoire des sourds ne m'a pas été racontée. Je suis allée à la rencontre de femmes sourdes, je leur ai demandé de me raconter leur histoire de vie. Mon histoire. Elles ont fréquenté la première et seule école de filles sourdes au Québec et au Nouveau-Brunswick, L'Institut des sourdes-muettes de Montréal, dirigé par les Sœurs de la Providence, en activité entre 1851 et 1975. Les femmes sourdes de cette génération se connaissent toutes. Elles partagent une histoire commune, une langue commune. Elles me l'ont racontée cette histoire; elles vous la racontent maintenant.»

Entièrement accessible en sous-titres français, audible en français et langue des signes québécoise.

Prix

« Honourarium mention » Toronto International Deaf Film and Arts Festival, 2015

« Miglior documentario », Cinedeaf, Rome, Italie, 2015

Durée : 56 minutes

Page du film : <https://www.facebook.com/femmes.sourdes>